

Тема «Художественно-творческие технологии как средство социализации дошкольников»

Подготовил воспитатель

МКДОУ д/с № 35:

Стрельникова С.Н.

Одной из приоритетных задач детского сада является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции. Её решение особенно актуально для начального звена дошкольного обучения, поскольку с позиции отечественных психологов, физиологов (Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, В.В. Рубцова и др.) игровая деятельность в данный период является ведущей в психическом развитии детей 3-5 лет, а возраст является сенситивным периодом для воспитания и обучения. Сегодня необходимо гармонично сочетать игровую деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, исследовательской, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью, способностью решать нестандартные задачи.

В период социализации у ребенка возникает переделка ранее сформированных динамических стереотипов и, помимо иммунной и физиологической ломки, происходит преодоление психологических преград. Стресс может вызвать у ребенка защитную реакцию в виде отказа от еды, сна, общения с окружающими, ухода в себя и др. Поэтому в период социализации с детьми необходимо проведение особой работы, чтобы облегчить этот процесс.

Эмоциональные проблемы дошкольника требуют разрешения впервые же дни его пребывания в группе. От успешности деятельности педагога в этом направлении зависит дальнейшая жизнь ребенка, и не только в детском саду. Отрицательный опыт адаптации может сыграть негативную роль и в дальнейшей жизни ребенка.

Для оптимального осуществления периода социализации, переход ребенка из домашней обстановки в детский сад необходимо сделать по возможности более плавным.

Мы считаем, что для положительной социализации дошкольника лучше использовать художественно-творческую деятельность.

Художественная деятельность позволяет людям справиться со многими психологическими проблемами. В том числе и со стрессами. Поскольку ребенок дошкольного возраста ограничен в способах избавления от стресса, связанного с периодом социализации, на помощь ему может прийти только игра и художественная деятельность. Занимаясь художественной деятельностью, дошкольник отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием родителей, учится ориентироваться в новой для себя ситуации общения с детьми.

«По рисункам человека можно определить склад его личности, понять его отношение к разным сторонам действительности», - писал А.Л. Венгер. Рисунки позволяют оценивать психологическое состояние и уровень умственного развития, диагностировать психические заболевания. Во всем мире рисуночные тесты стали главным инструментом практических психологов. Прежде всего, рисунок может быть индикатором уровня развития ребенка. При нарушениях в умственном развитии наблюдается запаздывание в переходе ребенка от стадии к стадии, «застывание» на ранних стадиях.

Создавая образы, ребенок бессознательно передает свои чувства. Конечно, ребенок еще не способен четко выразить в рисунках свои страхи, но, тем не менее, занимаясь рисованием, он отвлекается от своих переживаний, связанных с периодом социализации.

Таким образом, художественная деятельность отвечает психологическим и эмоциональным потребностям ребенка и оказывает на его психическое состояние положительное действие.

В формировании личности ребенка большое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д. Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер. Педагог должен создавать для этого все условия: он, прежде всего, должен обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.

Рисование, лепка, аппликация - виды изобразительной деятельности, основное назначение которой - образное отражение действительности. Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией дети знакомятся с материалами (бумага, краски, глина, мел, природный материал и др.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы.

На занятиях художественной деятельностью развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Художественная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам оставляемым ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества - желание получить результат, создать определенное изображение.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитываются умения трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребят в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест. Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них.

Результатом коллективной работы является результат коллективного творческого мышления и планирования. В результате использования предложенных форм организации коллективной деятельности в ходе сотворчества у детей формируются такие качества, как взаимопомощь,

умение выслушивать друг друга, доводить работу до конца; способность договариваться со сверстниками, позитивно относиться к результатам творческих работ других детей.