

Музыкальная гостиная

10 причин учить ребёнка петь

- Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Если учить ребенка петь с детства, его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослому даются с трудом.
- У поющего ребёнка быстрее происходит интеллектуальное развитие, развиваются музыкальные способности - тембровый и динамический слух, ладовое чувство, музыкальное и образное мышление, музыкальная память.
- Пение устраняет некоторые дефекты речи, развивает артикуляцию и дикцию ребёнка, а также свободу мимики. А умение говорить «хорошо поставленным голосом» - это несомненный плюс!
- Многие врачи утверждают, что пение укрепляет иммунную систему, здоровье, тонус, активизирует работу жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение и эндокринная система.
- Занятия пением помогают сформировать у ребёнка правильную осанку!
- Умение петь и играть на музыкальных инструментах считается хорошим тоном!
- Хоровое искусство по своей сути - массовое. В нём раскрываются творческие способности ребенка. Он чувствует себя творческой единицей и в то же время – частью коллектива, где один за всех, и все за одного. Как говорил К.Д.Ушинский, песня «несколько отдельных чувств сливает в одно сильное чувство и несколько сердец в одно сильно чувствующее сердце»!
- Через пение ребёнок развивает свои артистические способности. А примеряя на себя тот или иной характер и образ, человек учится быть разным и не теряться в самых разных ситуациях.
- Во время пения человек «отключается» от всех проблем и тревожных состояний. Пение – это антистресс! Оно делает человека счастливее – неважно, поёт ли он на сцене, в хоре или в ванной комнате :)!
- Пение всё время присутствует в жизни ребёнка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие сюжетные игры. Это один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Поют все – другой вопрос, что большинство поет неправильно.

Так может, стоит этому поучиться?

Обучать ребёнка пению лучше всего используя свой собственный голос. Слушая песню, ребёнок сам начнёт подпевать, подражая выразительным интонациям взрослого. Надо стараться петь, не искажая мелодию.

Разучивать мелодию лучше на какой-нибудь слог, например «ля», так как этот приём поможет сосредоточиться на самой мелодии.

Нельзя напрягать голос, петь с натугой, «кричать» песню. Особенно это касается ребёнка, так как у него ещё очень тонкие и хрупкие голосовые связки, объём детского голоса небольшой, поэтому голосовой аппарат ребёнка требует особенно бережного отношения.

При исполнении песни ребёнку, голос должен звучать не громко, выразительно, но без преувеличенной артикуляции, так как малыш очень склонен к подражанию и может начать гримасничать, передавая по-своему движение ваших губ.

При подборе репертуара помните:

- Содержание песни должно отражать круг интересов ребёнка.
- Первое исполнение песни должно быть выразительным, ярким, чтобы у ребёнка появился интерес и желание выучить именно эту песню.
- Если в тексте песни встречаются сложные, непонятные ребёнку слова, их надо обязательно проговорить с ним и объяснить их значение.
- Сложный ритмический рисунок мелодии необходимо прохлопать, проговаривая слова.
- В песне не должно быть длинных фраз, так как у ребёнка не большой объём лёгких. Фразы должны быть короткими, чтобы удобно было брать дыхание. В противном случае ребёнку придётся их разрывать, что недопустимо.
- Мелодия не должна превышать возможности певческого диапазона ребёнка. В 3-4 года это всего 4-5 звуков, в 6-7 он расширяется до октавы (8 звуков).