

Консультация для родителей

«Формирование понимания речи и стимуляция речевой активности у детей раннего возраста»

В раннем возрасте темпы речевого развития значительно выше, чем в последующем. Недостаток речевого общения с ребенком существенно сказывается на его развитии не только речевом, но и общем психическом.

Для развития речи детей должны быть созданы условия: развивающая среда должна быть соответствующей возрасту детей, обеспечивать развитие ребенка, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывая положительные эмоции.

Известно, что ребенок знакомится с окружающим миром с помощью зрения, слуха, движений, значит все, что его окружает, должно развивать эти органы чувств.

В речевом развитии ребенка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счет комплексного использования разнообразных методов и приемов:

1. Чтение художественной литературы.
2. Игры и упражнения, развивающие речевую активность.
3. Игровые ситуации.
4. Общение.

В развитии речи детей огромную помощь оказывают элементы устного творчества. Песенки, потешки положительное влияние оказывают на настроение детей, желание выполнять действия по их смыслу, повторять слова и словосочетания текста. Поэтому с целью развития речи детей необходимо как можно чаще использовать устное народное творчество.

Чтобы успешно решать задачи развития речи необходимо создать следующие условия:

- внимательно и заинтересованно выслушиваю ребенка, много говорить самим, вовлекать детей в разговор на определенную тему;
- помогать ребенку вступать в речевой контакт со сверстниками и взрослыми.

С малышами нужно говорить обо всем, что находится в поле их внимания и вызывает интерес, о том, что мы будем наблюдать. Это может быть новая книга, принесенная, или красивая игрушка, новое платье или футболка и т.д. В каждой совместной деятельности необходимо предусмотреть ситуации, которые незаметно для малыша будут вовлекать его в речевую коммуникацию.

Так же оказать реальную и полноценную помощь по развитию речи детей 1-3 летнего возраста, помогают специальные приемы стимуляции речевой активности.

Разговор с самим собой. Например, когда ребёнок находится недалеко от взрослого, манипулируя с игрушками или просто задумчиво сидит, взрослый начинает говорить вслух о том, что видит, слышит, думает, чувствует. Речь должна

быть медленной (но не растягивая слова) и отчетливой, короткими, простыми предложениями — доступными восприятию ребёнка. Например: "Где чашка?", "Я вижу чашку", "Чашка на столе", "В чашке молоко", "Саша пьет молоко" и т. п.

Параллельный разговор. Этот прием отличается от предыдущего тем, что взрослый описывает все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя «параллельный разговор», как бы подсказывает ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

Провокация, или искусственное непонимание ребенка. Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявлять свою понятливость, а временно становится "глухим", непонимающим. Например, если ребенок показывает на полку с игрушками, просительно смотрит, а взрослый хорошо понимает, что нужно ему в данный момент, и дает ему... не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребенка будет возмущение непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребенка назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднения можно подсказать ребенку: "Я не понимаю, что ты хочешь: куклу, машинку?" В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

Распространение. Взрослый продолжает и дополняет все сказанное ребенком, но не принуждает его к повторению — вполне достаточно того, что он слышит. Например: Ребенок: "Суп". Взрослый: "Овощной суп очень вкусный", "Суп кушают ложкой". Отвечая детям распространенными предложениями, постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения контекстной речью.

Приговоры. Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями, улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность. Большинство произведений устного народного творчества как раз и создавалось с целью развития двигательной активности ребенка, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу, ведь он напрямую связан с руками.

Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребенка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Выбор. Предоставлять ребенку возможность выбора – это ещё один приём. Формирование ответственности начинается с того момента, когда ребёнку позволено играть активную роль в том, что касается лично его. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например: "Тебе налить полстакана молока или целый стакан?", "Тебе яблоко целиком или половинку?", "Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?".

Замещение. "Представь, что..." — эти слова наполнены для ребенка особой притягательной силой. В возрасте двух-трёх лет ребёнок с удовольствием представляет, что кубик — это пирожок, а коробка из-под обуви — печь. К трем годам он способен представить себя самолетом, кошечкой, цветком и т. п. Как магическое заклинание для ребенка звучат слова: "Представь, что мы — самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату". Такая этюдно-игровая форма развивает у ребенка рефлексивные и эмпатийные способности, без которых общение не будет полноценным и развивающим.

Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Игра «Ладушки», «Этот пальчик – дедушка...», «Коза» и другие пальчиковые игры стимулируют речи детей, развивают кисти рук.

Одним из самых эффективных, на мой взгляд, являются практические методы организации детей. К группе практических методов относится **игровой прием**. Игры детей с предметами, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность. Настольно-печатные игры: «Большой – маленький», «Чей домик?», «Детеныши животных» и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей.

Таким образом, замедленный темп речевого развития у детей раннего возраста можно успешно преодолеть, используя данные приёмы и методы. Они помогают стимулировать речевую активность ребёнка и позволяют, в большинстве случаев компенсировать речевое недоразвитие ребенка.